

سماجی

العدد ۱۰۶ - ۲۰ اپریل ۱۹۵۸



ہدیہ

پیشہ
مہینہ

۲۵

سمير يقول:



وباسل الى نزهة . وكان بودنا ان نصطحب معنا
تهته ، الا انه يسبب لنا مشاكل كثيرة ، من بينها
انه في العيد الماضي ، خرج معنا الى القناطر ،
وبدانا نلعب ، وعدنا لنجده
قد استلقى تحت الشجرة ،

وليس معه شيء من
الطعام ، اختفى كله في
معدته العريضة ، التي
راحت تؤلمه ، وتجعله
يصرخ من شدة الألم !

ولقي بقية يوم العيد
في الفراش ، فاحذروا ان
تفعلوا مثله ، وتأكلوا كعكا
كثيرا ، فتتأثر معدتكم
الرفيعة .

تحياتي لكم في العيد
السعيد

سمير

تحدثه يقول:

اصدقائي الاعزاء ...

الحقيقة اني لا اريد ان « اقول »
شيئا جديدا في العيد . اريد ان آكل شيئا
جديدا . اريد ان البس شيئا جديدا ،
ولكن يطالبني « سمر » ان اقول لكم
شيئا جديدا ، وهو امر صعب ، وظلم
كمان !

وكل عام وانتم بخير !
وكل سنة وانا طيب !

تهته

اعزائي ...

كل عام وانتم بخير .
امس كان اول ايام عيد الفطر . ورايت بابا وماما
ياكلان بالنهار ، لأول مرة منذ شهر كامل ،
وكان على وجهيهما فرح
وسرور . والحق اني
قضيت رمضان وكل يوم
من ايامه ، عيد فطر
مبارك ! ومع ذلك احتفل
بالعيد اليوم مثل الناس
الذين صاموا لانه ليس
على الاطفال ان يصوموا
الا عن الافعال السيئة ،
وانا اصوم عنها في رمضان
وفي غير رمضان .

واليوم ساخرج مع
اصدقائي الاعزاء ابن
جحا ، وهند وسامبو ،

آداب المائدة

ركن الفتاة



١ - ان « سعدا » اخا « سهام »
كثير العبث ، ويعطو له وهو على المائدة
ان يخبط الطبق المثل « بالشوربة »
بالملعة فيتطاير الرذاذ ويصيب اخته
« سهام » التي تجلس بجواره . وهذه
عادة سيئة نرجو ان ينساها « سعد »
عندما يكبر .

٢ - واذا كانت « الشوربة »
ساخنة ينفخ « سعد » فيها بشفة لكي
تبرد فيتطاير الرذاذ ، فتصيح فيه
« سهام » : ليس هكذا ! الأفضل ان
نتظر قليلا حتى تبرد « الشوربة » من
تلقاها نفسها

٣ - ولكيلا تحرم « سهام » نفسها
من بقايا « الشوربة » اللذيذة هل
ترفع « سهام » الطبق وتسكب ما تبقى
فيه في المعلقة ؟ كلا ، فهذا لا يليق
اخلاقا انها تميل الطبق قليلا وتستطيع
بهذه الطريقة ان تلتقط ما تبقي في
الطبق .

٤ - وبعد ذلك تضع المعلقة في الطبق الفارغ من غير ان تحدث صوتا ثم ترفع الاتن معا . واذا كان عليها ان ترفع
« الشوربة » من على المائدة ، فلا بد ان تنتظر ان ينتهي كل الأشخاص من الاكل قبل ان تبدأ في رفع الاطباق من على المائدة .

يا خسارة!

وقطنايف!

وكنافة!



هارور

فيراخ محفوة!

ههجم فب القرون!
حاجة لذيذة خالص!



تعال يا سامية شوف الحاجات
الكويسة التي عملها ماما
تمشان العيد!



بعد قليل

حاجة غريبة!
باب المطبخ مفتوح!



الدقة! تعال نشترى شوية!



لكنت تعرف انت فيه
حاجة ناقصة

اييه هه؟



بلاش تا كل كثير يا دقق علشان متدوق
الكنافة اللذيذة التي عملها ماما!



سيبك يا شيخ! هات شوية دقة
أدق بيها ساندوتش الفول بتاعي!

يا خبر!

ياه! القطة أكلت
اللحمة كلها!



"جلال"

في بلا الادغال

حلقة ٢٠

الملخص : عاد « جلال » و « دلال » الى بيتهما في الغابة لانتظار جدتهما . ولكن جدتهما لم يات في الموعد الذي حدد لهما . وطلعت « دلال » كثيرا . ومن بعيد رأت « جلال » زورقا تصعد على شجرة عالية ليتمكن من رؤية الزورق جيدا





غريبة! لا أحد في الزورق
ولا شيء يبذل على أن هناك
تلف أو عطب في الزورق



شكراً لك
يا صديق الحوت

ووصل جلال على ظهر
الحوت الحب الزورق!



هو وود!

إن الزورق بعيد
جداً أرجو أن
يصل جلال إليهم
سائماً!



جدي جدي!
أنت أنت يا جدي؟

وكن جلال لم يسمع أي جواب على ندائه، فهب إلى
قاع الزورق وبحث في كل مكان، ولكن الزورق كان
غالياً تماماً... ماذا حدث لجدي جلال ودلان؟
البقية في العدد القادم



هذه هي الكاسيت التي
يلبسها جدي في رحلاته
إذن أين هو؟

تعلم وانت تلعب ماذا تعرف عن الاحياء المائية؟



يُزخر البحر بأحياء مائية مختلفة
الأحجام والألوان والأشكال ،
ونحب أن نختبر معلوماتك عن
هذه الأحياء ، فإتينا لك بعدد
من الجمل بعضها صحيح وبعضها
خطأ ، وعليك أن تضع علامة
تحت كلمة « صحيح » إذا كانت
الجملة صحيحة ، وعلامة تحت
كلمة خطأ إذا كانت الجملة خطأ
وستجد الحل في العدد القادم

- | | | | |
|--|------|-----|------|
| ١ - ثعبان السمك ليس من الزواحف | صحيح | خطأ | غيره |
| ٢ - يقفز سمك السالمون متخطياً الشلالات | صحيح | خطأ | |
| ٣ - الحوت الأزرق أكبر حيوان معروف | صحيح | خطأ | |
| ٤ - الاسفنج نبات بحري | صحيح | خطأ | |
| ٥ - إذا فقد السرطان البحري مخالبه | صحيح | خطأ | |
| ٦ - يتحول الضفدع الصغير الى ضفدع | صحيح | خطأ | |
| ٧ - إذا لمست ضفدعاً برأياً بيدك ظهرت | صحيح | خطأ | |
| ٨ - ليس للطنزون أعين | صحيح | خطأ | |

مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

حلقة ١٦

الملخص : يمكن - طورخان - رئيس عصابة التهريب من خديعة البكباشي - عبد العزيز - وخطف - باسل - وصديقه - احمد - و - عمر - الى زورق من غير ان يعلموا بوجوده في الزورق - وقال - احمد - متفائلا : - يظهر اننا على وشك الانتهاء من مغامرتنا ، - وعندئذ ...



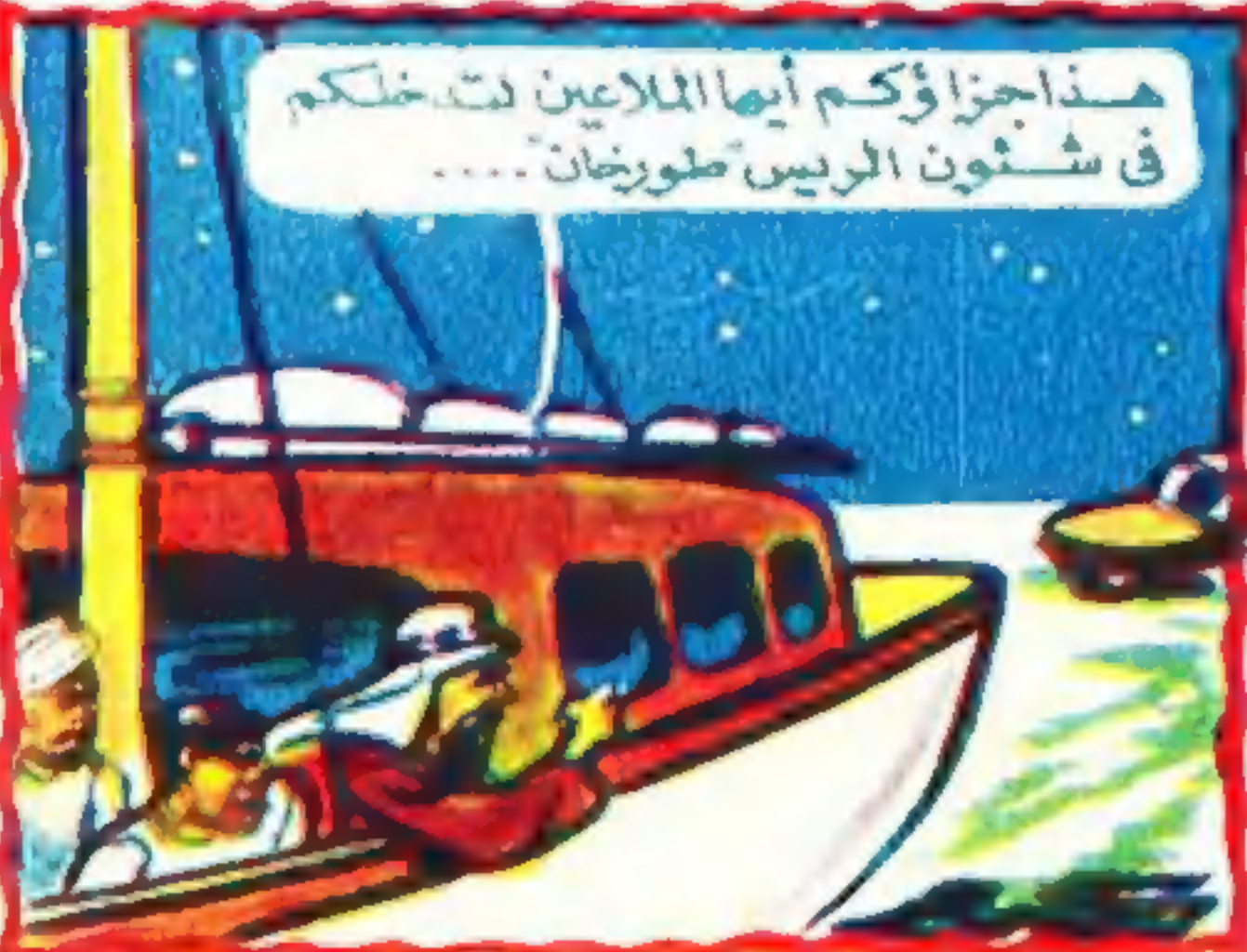
إطلاق الزورق بأقصى سرعته ، واصدم زورق
خفر السواحل من الخلف ، لا بد أن يخطمه !



أطلق الرصاص على سارية جهازهم اللاسلكي
لتمنعهم من الاتصال
بالبوليس ...



هذا جزاؤكم أيها الملاعين لتدخلكم
في شئون الرئيس طوريخان



والآن ابعدت بهذه الإشارة إلى الضابط:
قبضنا على الرئيس طوريخان. سنوجهه إلى
السويس ، المحافظ يطلب ساعي والكشافه



وبعد أن انتهى الرئيس طوريخان من قصته ...



وهكذا أصبحتم في أيدينا
مرة ثانية يا حضرات الكشافه

وفي تلك الأثناء كان البكباشي
عبد العزيز يستعد للعودة إلى السويس



يا حضرة الضابط:
هذه إشارة من زورق
خفر السواحل !

لقد فاجأنا الرئيس طوريخان
وعظم زفة زورقنا وعظم سارية
اللاسلكي ، ونحن الآن على بعد
كيلو متري من الضحور السوداء ،
أصاحت اللاسلكي ونحن نطلب
نجدة والجرحى على ظهر الزورق

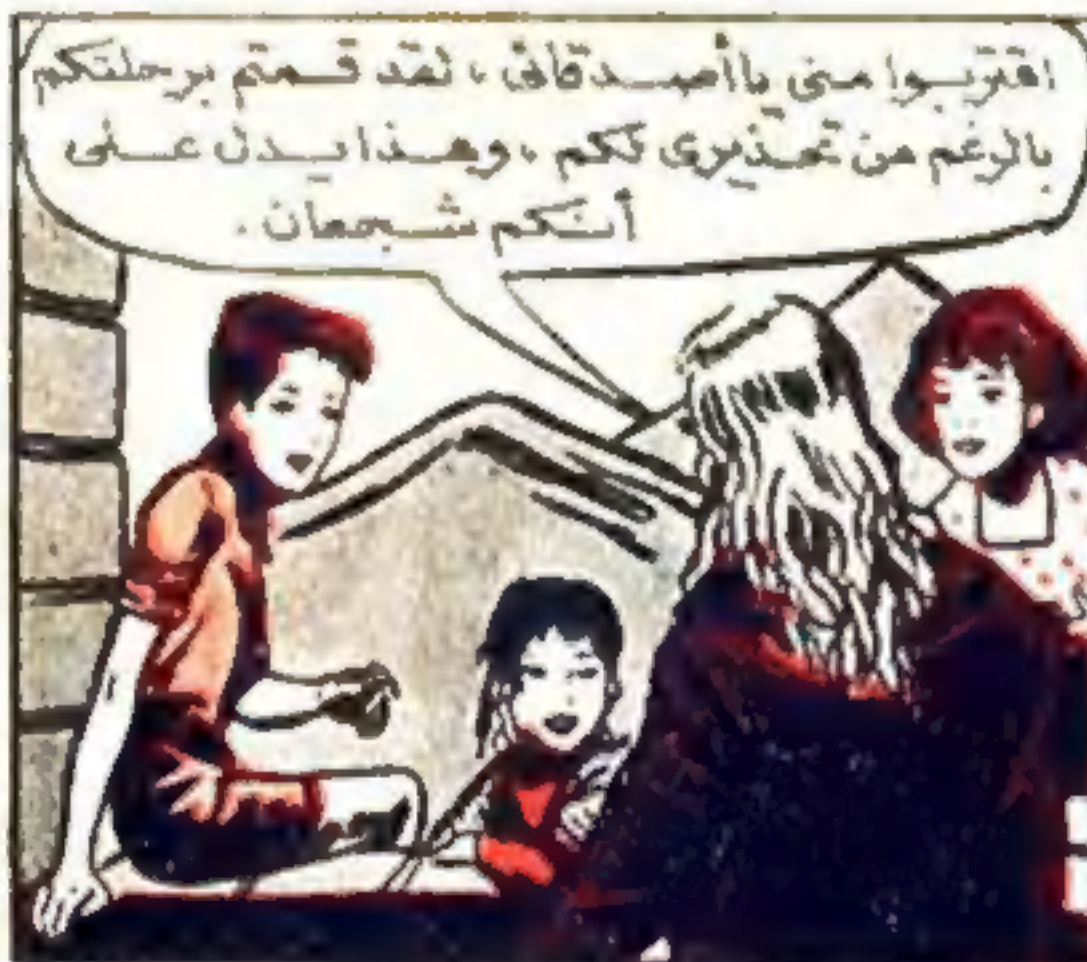
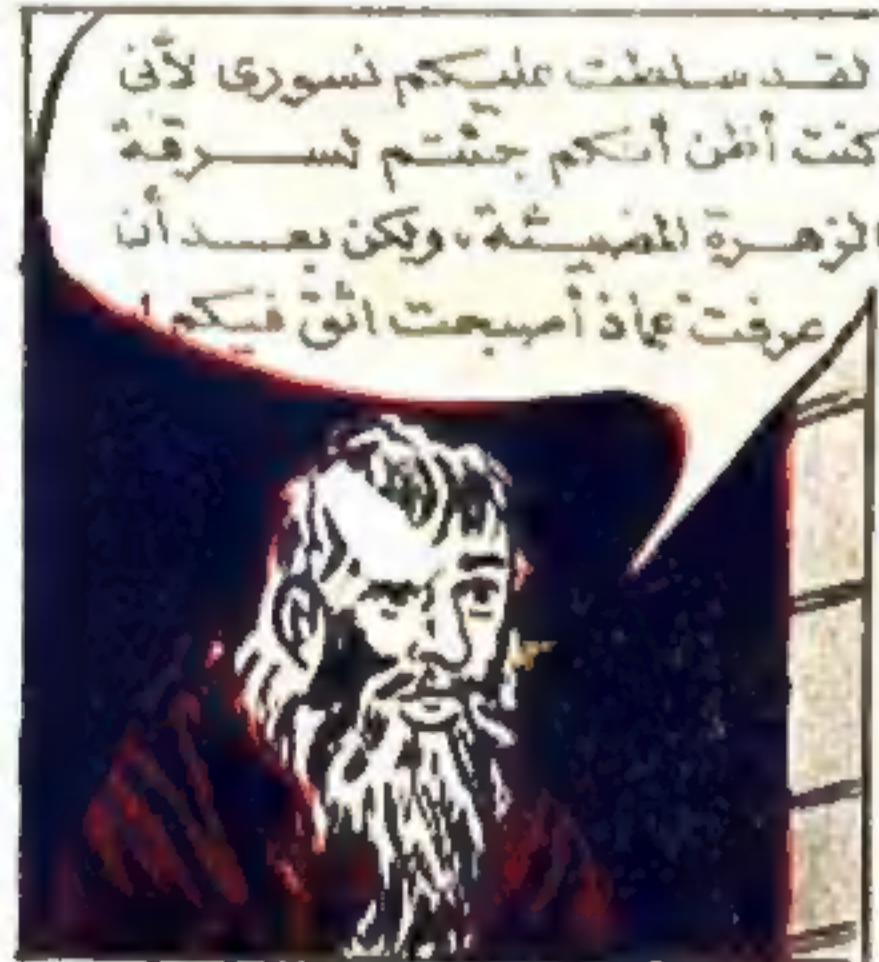
يا إلهي ! لقد خدعنا الرئيس طوريخان
والآن بأسل وزملائه في قبضة يده
لا بد أن نصل إلى الضحور السوداء حالا



هند والزهرة المضيئة

حلقة ٦

الملخص : وصلت « هند » و « سعد » وصديقتهما « رابا » الى وادي الزهور المضيئة للبحث عن الزهرة المضيئة التي تشفى أخت « رابا » ، وحاول « أروكو » صاحب الوادي أن يبعد الاصدقاء عن الوادي ولكن الاصدقاء استطاعوا دخول الوادي بالرغم من محاولات « أروكو »







ماذا تعرف عن القرية؟

وأهل القرية ناس متدينون لهم مسجد في القرية يصلون فيه فروض ربهم .

ورئيس القرية هو العمدة . ول للعمدة « دار » يجتمع فيه بمشايع البلد ، وبالأهالي « والخبراء . ويوضع في بيت العمدة تليفون الحكومة ، ليتصل به بالمركز ، لابلأغه حالة الأمن في القرية ، ولتلقى أوامر المركز وتعليماته وإذاعتها بين أهل القرية .

وأهل القرية يجتمعون في أحد أيام الأسبوع في « سوق » القرية يبيعون ما ينقيض عن حاجتهم ، ويشتررون ما يرغبون فيه ، ونجد فيه الحبوب والحيوانات ، والطيور ، والملابس .

ومن الواجب على كل منا ، أن يزور قريته التي ولد فيها ، وإذا كان قد ولد في المدينة فيجب عليه أن يزور القرية التي نشأ فيها والده أو والدته أو جده أو جدته . ليعرف حياة الفلاحين ، ويعاونهم ، ويحاول مساعدتهم لكي يعيشوا حياة أفضل .

الحديد ، أما القرى الباقية فلا بد من ركوب السيارات ، وأحيانا نضطر إلى ركوب الدواب كالحمير والخيول وإذا كانت القرية تقع على خط سكة حديد ، فنجد أن لها محطة بسيطة متواضعة كالتى قدمناها هدية اليكم .

وإذا زرت قرية نموذجية ، أو رافى بعض الشيء ، فلا بد أنك تجر فيها مدرسة نظيفة ، تتسع لجميع أبناء الفلاحين ، كما تجد في القرية مكتبا للبريد والتلغرافات تصله جميع الخطابات ، ويتسلم الخطابات المرسلة ، وكذلك الحال في التلغرافات .

والفلاحون يوقدون نارهم بواسطة الحطب ، وذلك لكي يمسدوا خبزهم ، ويطبخوا طعامهم ، ولكن هذه النار كثيرا ما تسبب عنها حرائق ، ولهذا يجب أن توجد نقطة للمطافئ في كل قرية . وأن تكون عربية المطافئ مستعدة لإطفاء أى حريق ، لأن معنى اشتعال النار في البيوت تدمير القرية كلها

قدم لكم « سمر » يا اصدقائى الامراء ، هدية مسلسلية ، وهى عبارة عن قرية مصرية نموذجية . وبعضكم زار قرية أو قريتين والبعض الآخر لم ير فى حياته قرية ، ولا يعرف شيئا عن أهلها ، ولا كيف يعيشون ، فاليكم يا اصدقائى صورة صادقة عن القرية المصرية .

القرية هى المكان الجميل الهادئ الذى يعيش فيه أهلنا الفلاحون ، الذين يزرعون الأرض ويشتجون لنا الحبوب والقطن والفاكهة . وهذه القرية مع الأسف لاتأخذ منا العناية الواجبة إذ أنها مازالت متأخرة وبيوت الفلاحين غير نظيفة ، والطرق ضيقة والمواصلات صعبة ، ويجب علينا أن نعمل على أن نهيب للفلاح حياة طيبة تليق به كإنسان .

ويبلغ عدد القرى فى مصر ، نحو خمسة آلاف قرية ، ولكن القليل منها هو الذى نستطيع أن نصل إليه بواسطة السكة

تسالي بأعاد



٢



٣



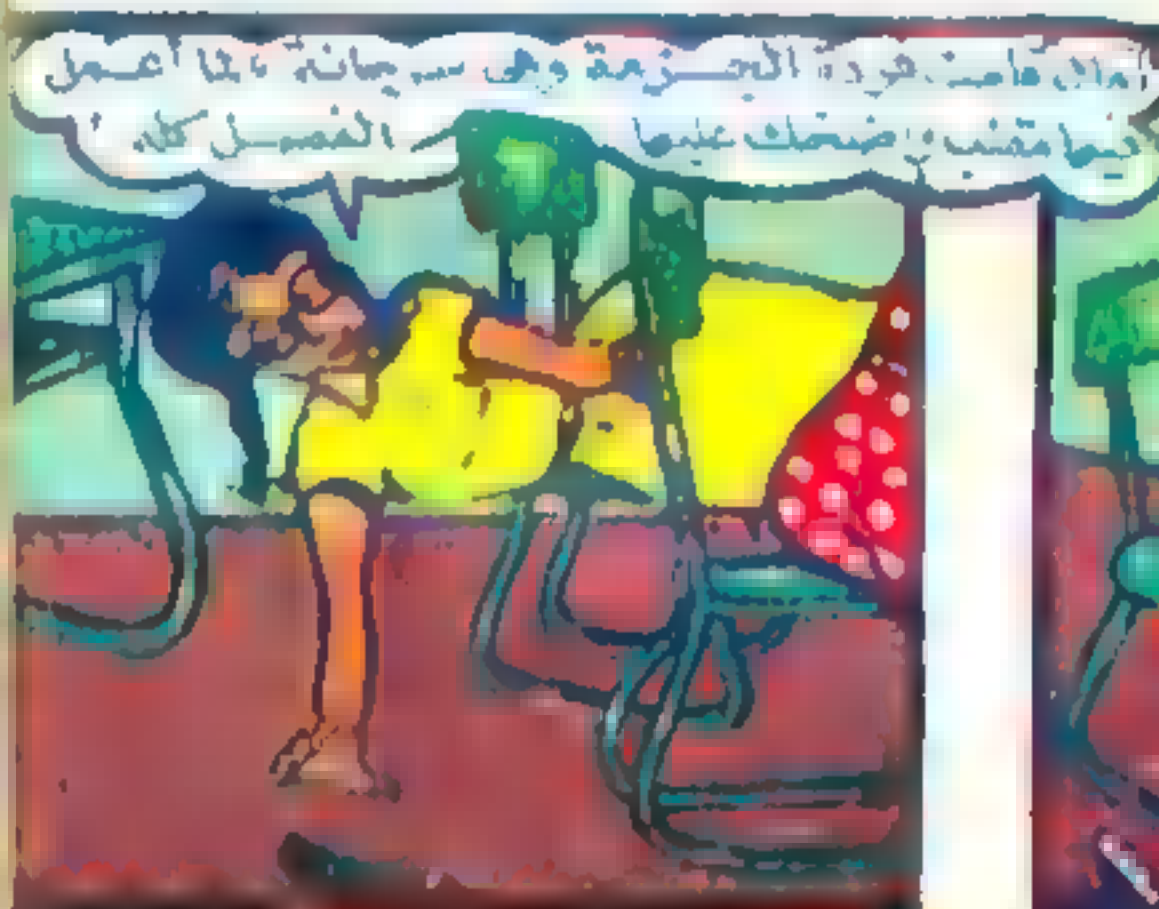
٦



٥



٤



٩



٨



٧



١٢



١١



١٠



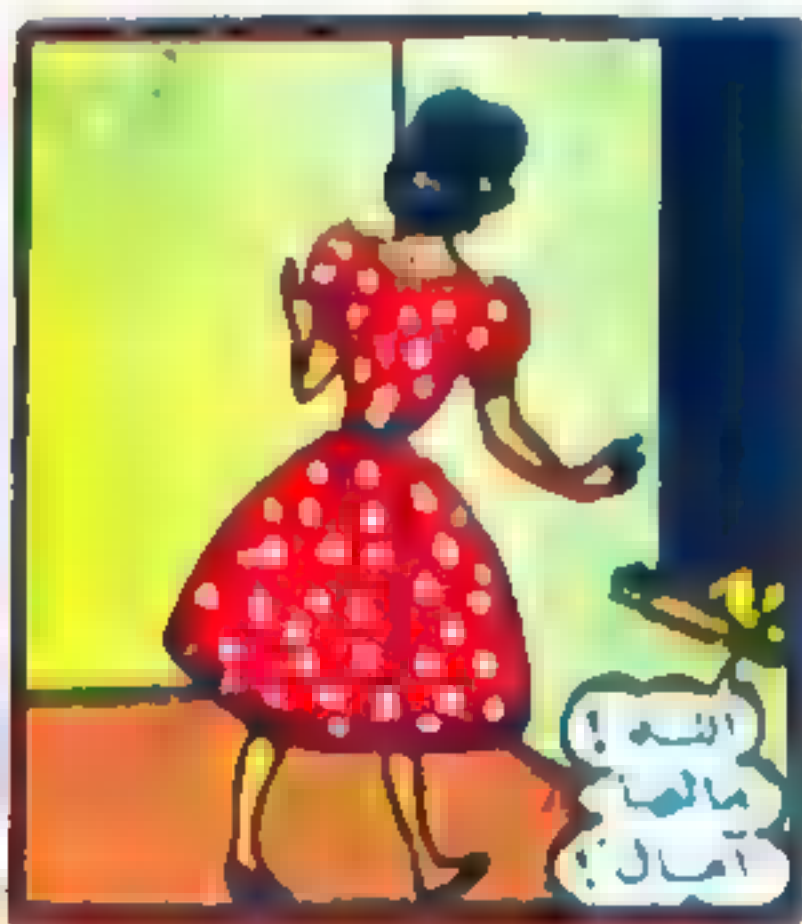
١٠



١١



١٢



١٣



١٤



١٥



١٦



١٧



١٨



١٩



٢٠



٢١

فستان العيد

البواب : لايها نم . مسافرة .
مسافرة في اسكندرية .
واحست الام ان الدنيا تدور
بها ، وفقدت الامل في ان تحقق
لابنتها امنيتها الغالية ، وقررت
الا تعود الى المنزل الا في ساعة
متأخرة ، حتى تجد « هدى »
نائمة ، ولا تواجهها بسؤالها :

« هل اشتريت الحذاء
والفستان الجديدين ياماما ؟ »

وسارت الام في شوارع
القاهرة ، المزدحمة بالناس
والاطفال ، وكل منهم يحمل
صندوقا ، به حذاء جديد ، او
ورقة كبيرة بها ملابس العيد .
كانه يحمل الدنيا بين يديه .

وتخيلت الام ابنتها نائمة
وهي تحتضن فستانها القديم ،
وقفزت دمعها ساخنة ، سألت
على خدما ، وعجبت لتصرفات
القدر ، ان « عطيات هانم » لديها
من الاموال ما يكفي لشراء ألف
فستان لابنتها « هدى » ،
ولكن ليس لديها اطفال . أما
هي فلديها طفلة ، وليس لديها
جنيه واحد فائض لشراء فستان

لا بد ان تواجهها بالحقيقة ،
وتعدها بفستان أجمل واروع
بكثير مما تتصور هي نفسها في
عيد الاضحى . ولكن الام ،
كانت في موقف صعب ، ولم
تكن تستطيع ان تتكلم بما تريد
ان تقوله لابنتها ، ولاحظت
« هدى » بذكائها حيرة أمها ،
فسألتها :

هدى : أماء ! أراك حائرة ،
وكثيرا ما أكلمك ولكنك لاتردين
علي . لماذا يا أماء ؟

الام : لأنني أفكر في العيد
يا « هدى » ، وأريد . . .

هدى : وأنا أيضا أفكر في
العيد ، ولكنني لست حائرة
مثلك .

وكادت الام ان تقول كل
شيء ، ولكنها في اللحظة الاخيرة ،
قررت ان تذهب الى منزل جارتها
« عطيات هانم » ، لعلها تجد معها
خمسة جنيهات ، تشتري بها
فستان « هدى » ، وبعض لوازم
العيد الاخرى . ووقفت الام
عند باب العمارة مترددة ، فهذه
هي المرة الاولى في حياتها التي
تضطر فيها الى ان تستدين من
أحد ، وخطت الام خطوة واحدة الى
داخل العمارة ، ولكنها عادت
خطوتين الى الوراء ، ووقفت
بضغ دقائق حائرة ، ولما
عينيها صورة « هدى » في صباح
العيد بفستانها القديم ،
فأسرعت داخل العمارة ، متحيرة
نحو المصعد ، فقابلها البواب ،
فسأله الام :

الام : « عطيات هانم »
موجودة ؟

استلمت الام الى ابنتها
« هدى » ، وهي تتحدث عن
امانيها في العيد ، ماذا ستفعل ،
والى أين ستذهب ، وكيف
تتصور شكل فستان العيد ،
وحذاء العيد ، وكانت توافق على
كل كلامها ، ولكن سؤالا واحدا
قالت « هدى » ببساطة لم
تستطع الام حتى مجرد الاجابة
عليه :

هدى : ما رأيك ياماما ، لو
اعطيت فستانى ، وحذاءى
القديم ، لصديقتى « نوال » ؟
انها . . .

الام : ما رأيك انت لو اجدت
الكلام عن العيد الى الغد
يا « هدى » ؟ فانت تعلمين ان
الساعة الآن التاسعة وهذا موعد
نومك .

وفي اليوم التالي ، لم تسكت
« هدى » دقيقة واحدة عن الكلام ،
عن فستان العيد الجديد ،
وصديقتها « نوال » المسكينة ،
التي لن تشتري فستانا للعيد ،
والام تسمع كل هذا ، وهي
حائرة ، ولا تعرف كيف تواجه
ابنتها بالحقيقة وهي انها لا تملك
مليما واحدا من ثمن فستان
العيد ، ولذلك ظلت الام تتهرب
بكل الطرق ، من الكلام في
موضوع العيد ، ونزهات العيد ،
وكعك العيد ، وفساتين العيد .
وكانت كلما سارت بها الايام ،
أحست برجفة في قلبها ،
ونظرت الى السماء داعية ، وكلها
أمل ان يأتى الفرج من عند الله
ومرت الايام ، وقبل العيد
بيوم واحد ، لم تجد الام من
الاعذار ما تقوله لابنتها ، وكان



العبد . ورفعت الام رأسها الى
السماء . وبدأت تتكلم . وكانها
تري الله . وسحدث اليه
. ربي انت تعرف شدة المني
لاني لم أستطع تحقيق رغبة
ابنسي . واكسي اشكرك على نعمك .
اشكرك لانك وهبني هدي .
وهي أغلى عدي من آلاف الحبيبات
التي تملكها . عطيات هاتم .
ولكن يصعب على ياربي ان اراها
معرومة من شيء تمنساه .
ياربي . سامحني . وساعدني
في قول لاني الحقيقة .
عادت الام الى بيتها . وعند
باب المنزل . قابلت . نوال .
صديقة ابنها . هدي . فسألنها
في ذهنه :

الام : ألم ينامي حتى الآن
نوال : نعم الدنيا أجمل
والوقت أتأخر .

نوال : أصبل النهارده ليلة
العبد . كل سنة وانت طيبه
يا أبلة . وأنا كنت مع هدي .
علشان اشكرها . . .
الام : تشكرينها على
ماذا . . .

نوال : على فستانها الجميل
الذي تركه مع البوب . وطلبت منه
ان يعطيه لي . وأنا عرفت انه
فستان . هدي . من لونه .

الام : هدي اعطيك فستانها .
نوال : نعم وأنا متشكرك
يا أبلة . هدي . كريمة وطيبه
تصحي على خير .
الام : مع السلامة يا نوال .

وهمست الام لنفسها قائلة :
يا رب . يا الهي . وفستانها
القديم اعطته لصديقتها . يبقى
لا فستان جديد . ولا قدم !
يارب انا رخرت حتى ارجع
واحدة ثانية . فاحدها سرعت
بفسانها . هدي . فلبها كبير
كبير جدا . وانت وحيدك
تقدر تفرح فلبها . ارجو ان
احدها ثانية .

وخبرت الام قدمها . وهي
لا تستطيع صعود السلم .
وحيرا وصلت الشقة . وفتحت
الباب في هدوء . ولكن هدي .
سمعت صوت اقدامها . وكانت
تستطيع تميز هذا الصوت من
بين آلاف الاصوات . فخرت
نحو الباب وفتحت ذراعها
لستقبل أمها قائلة

هدي : ابن كنت طول هذا
وقت يا ماما . . .

الام : كنت . تعالى معي وأنا
أحكي لك كل شيء .

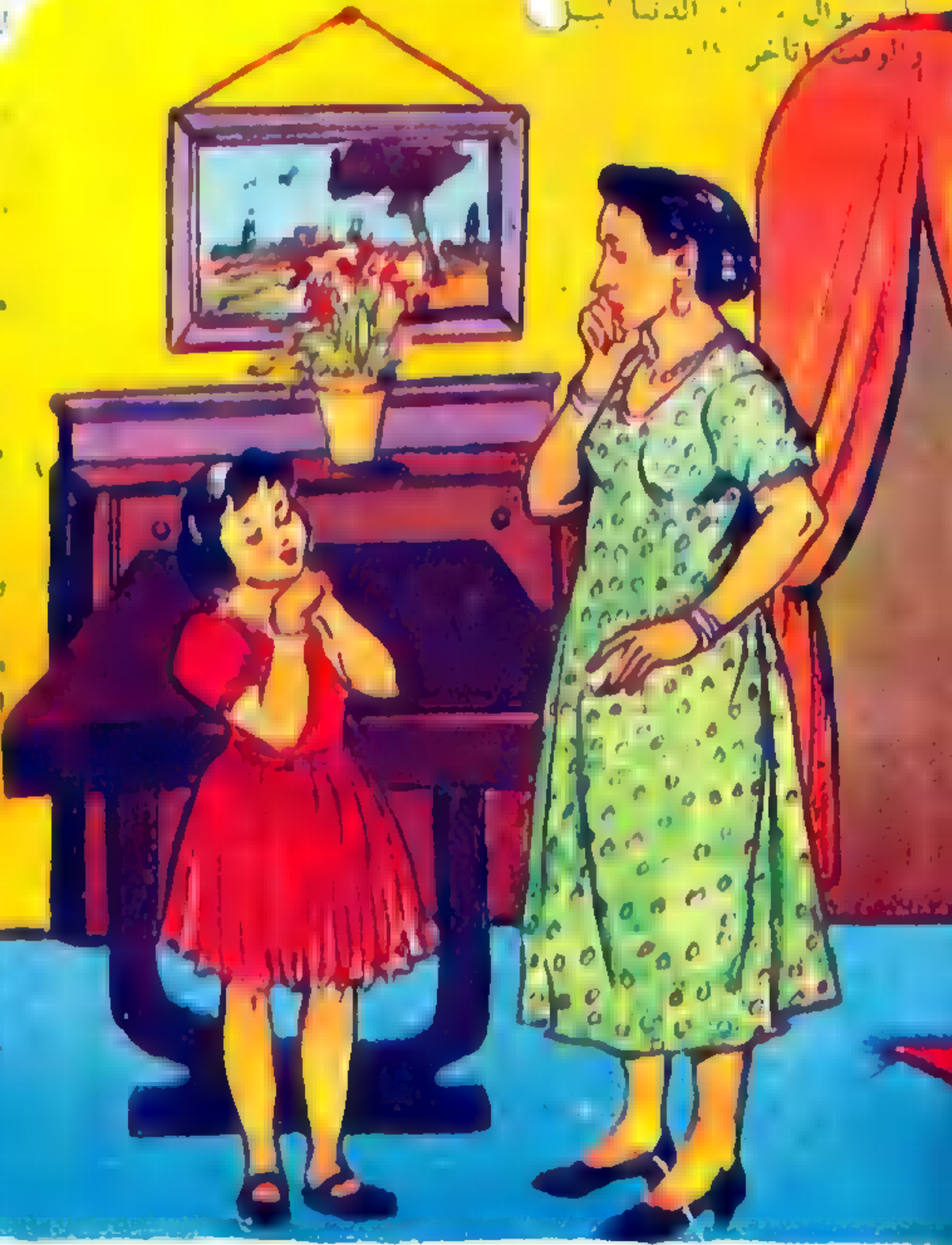
هدي : عطيات هاتم . كانت
هنا . وانظرك طول .

الام : كانت هنا .

هدي : نعم . فقد وصلت
من الامم كندرة اليوم . واحضرت
لي فستانا هدي .

وخبرت هدي . بحر حرافها
ومسارت الام وراءها . وهي تسهر
بالدهول . فقد كانت المفاجأة غير
متوقعة مطلقا . ورفعت هدي .
الفستان . ووضعه على جسمها
الجميل قائلة فستان المسند
يا ماما . انه مذهش !

الام : حقا مذهش



مخاطب الأرقام

إذا كنت تحب رقم ٨ فأليك طريقة بسيطة للحصول عليه .

$$٨٨ = ٧ + ٩ \times ٩$$

$$٨٨٨ = ٦ + ٩٨ \times ٩$$

$$٨٨٨٨ = ٥ + ٩٨٧ \times ٩$$

$$٨٨٨٨٨ = ٤ + ٩٨٧٦ \times ٩$$

$$٨٨٨٨٨٨ = ٣ + ٩٨٧٦٥ \times ٩$$

$$٨٨٨٨٨٨٨ = ٢ + ٩٨٧٦٥٤ \times ٩$$

$$٨٨٨٨٨٨٨٨ = ١ + ٩٨٧٦٥٤٣ \times ٩$$

$$٨٨٨٨٨٨٨٨٨ = ٠ + ٩٨٧٦٥٤٣٢ \times ٩$$

إليك مسألة جمع تثير إعجابك

$$٩٨٧٦٥٤٣٢١$$

$$١٢٣٤٥٦٧٨٩$$

$$٩٨٧٦٥٤٣٢١$$

$$١٢٣٤٥٦٧٨٩$$

٢

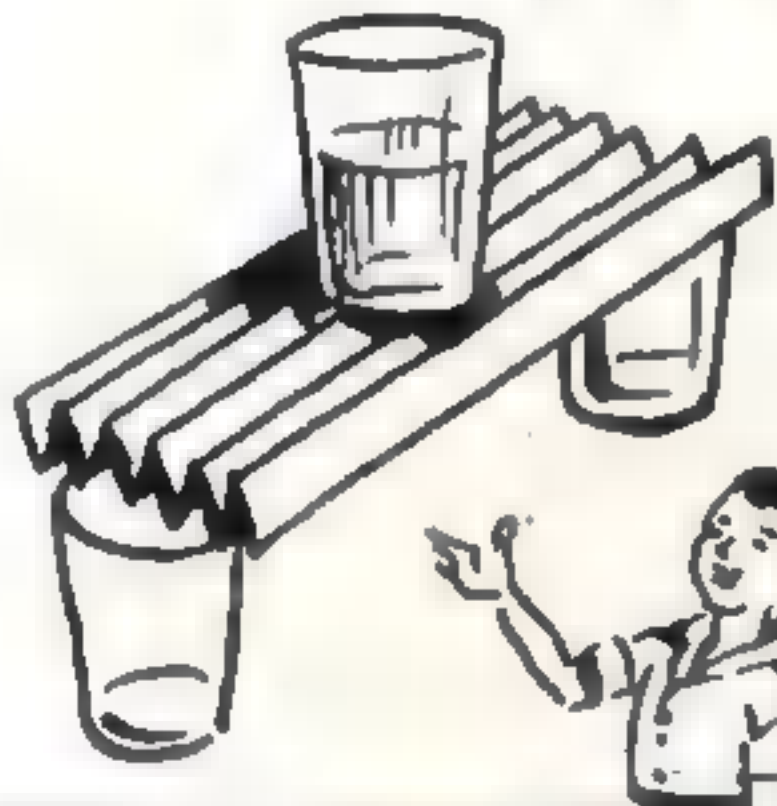
$$٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢$$



اطلب من أصدقائك أن يضعوا كوباً مملوء بالماء على ورقة مستعدة من طرفيها على كويين آخرين بحيث يظل الكوب المملوء ثابتاً في مكانه

وإذا فشل أصدقاؤك ، تستطيع أنت أن تنجح فيما فشلوا فيه ، وإليك الطريقة :

اختر قطعة ورق مقواة بعض الشيء ، وأثنها عدة ثنيات لتقويتها أكثر بنفس طريقة عمل " لوحة " وضعها ممدودة على الكويين ، وضع الكوب المملوء فوقها فلا يقع . جرب ولا تخش شيئاً واستعن بالرسم .



هل تعرف جمهوريتك

لاسمير

يقدم لك

خريطة كاملة بالألوان

للجمهورية العربية المتحدة

اطلب هذه الهدية الثمينة واضغط على برافى مكتبك ...

توزع مع العدد القادم من سمير

يصدر الأحد ٢٧ أبريل ٢٥ ملياً



لنا
الحصول

تقدم

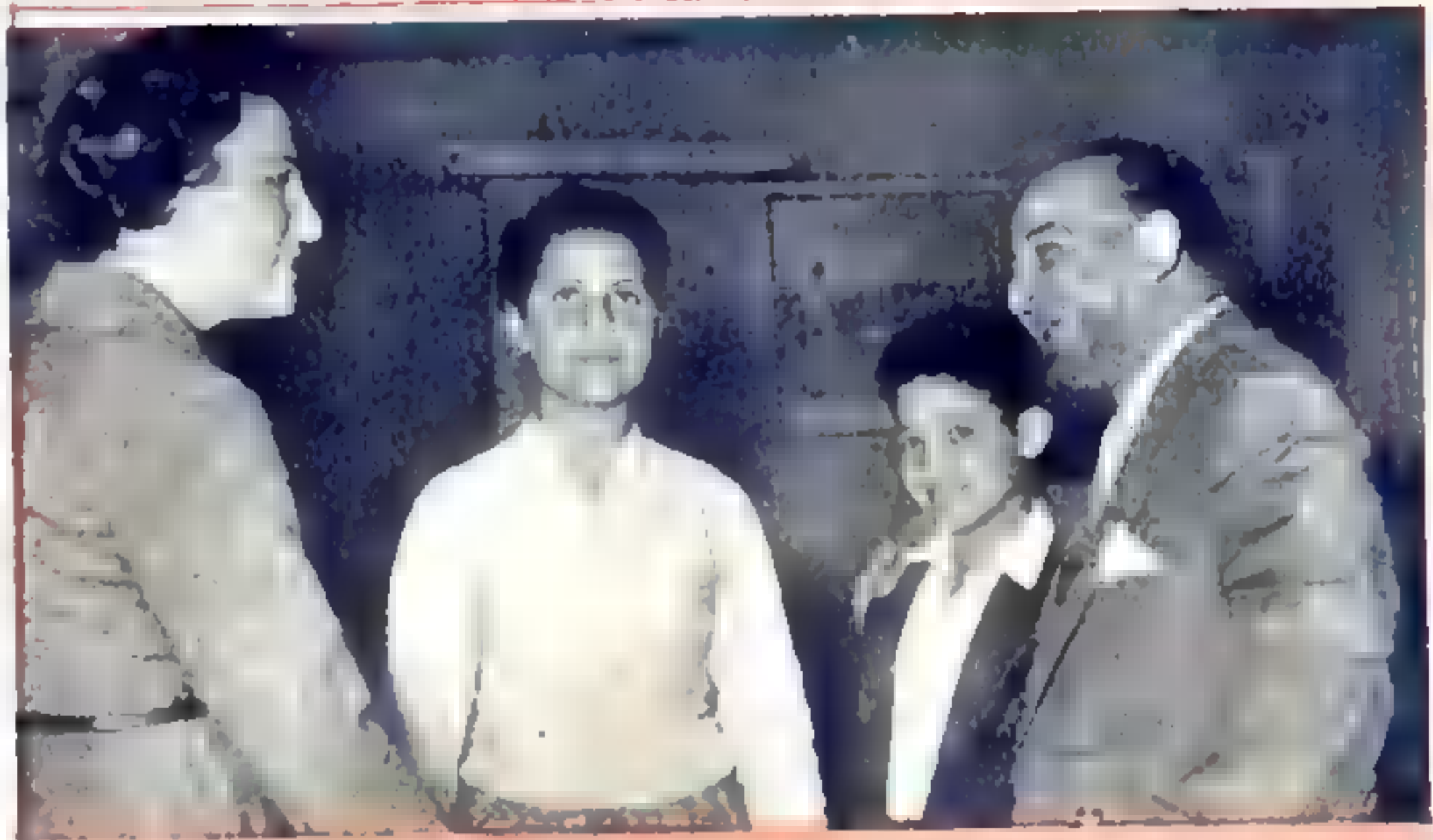
دائرة معارف الناسخين

أول دائرة معارف بالعربية تزود الناسخ بالمعلومات العامة عنه بحدوده وعنت المدينة التي يعيش فيها وعنه الحياة بكل ما فيها من نبات ومياه وعنه مشاهير الرجال

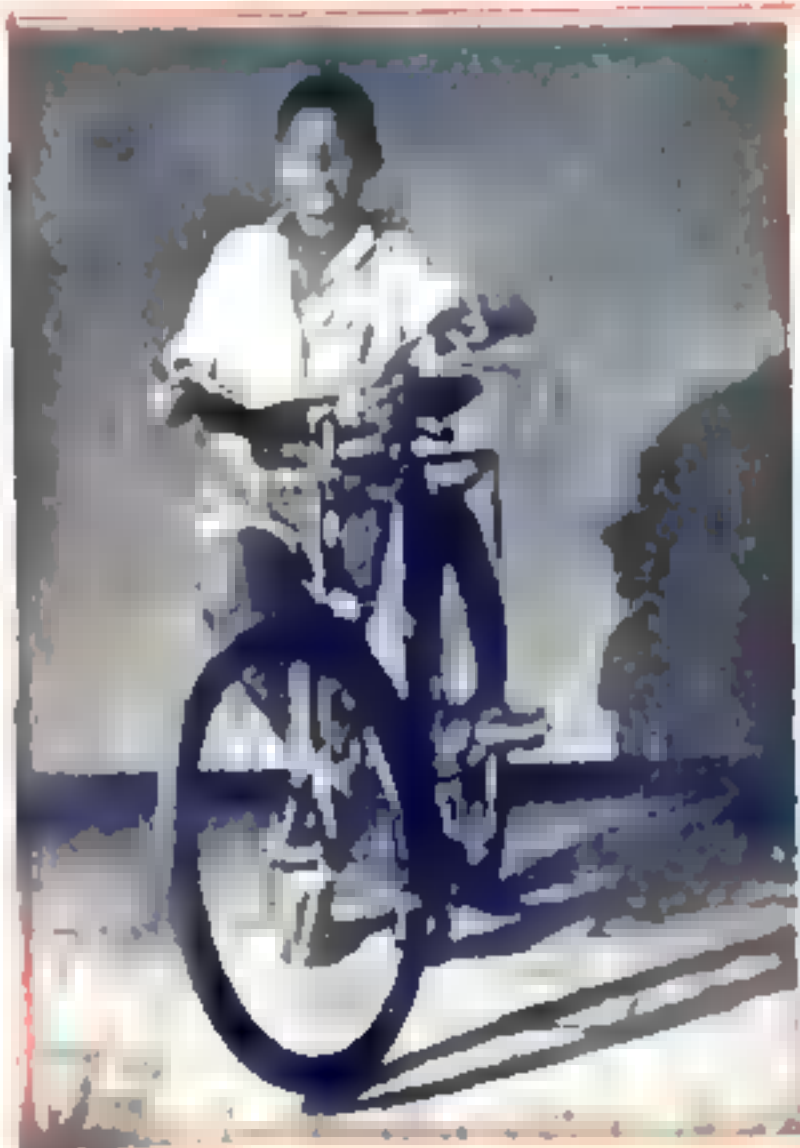
٢٩٠
منه

الفائزون في مسابقة شميم الكبرى أصحاب الحظ العيدين يسلمون جوائزهم

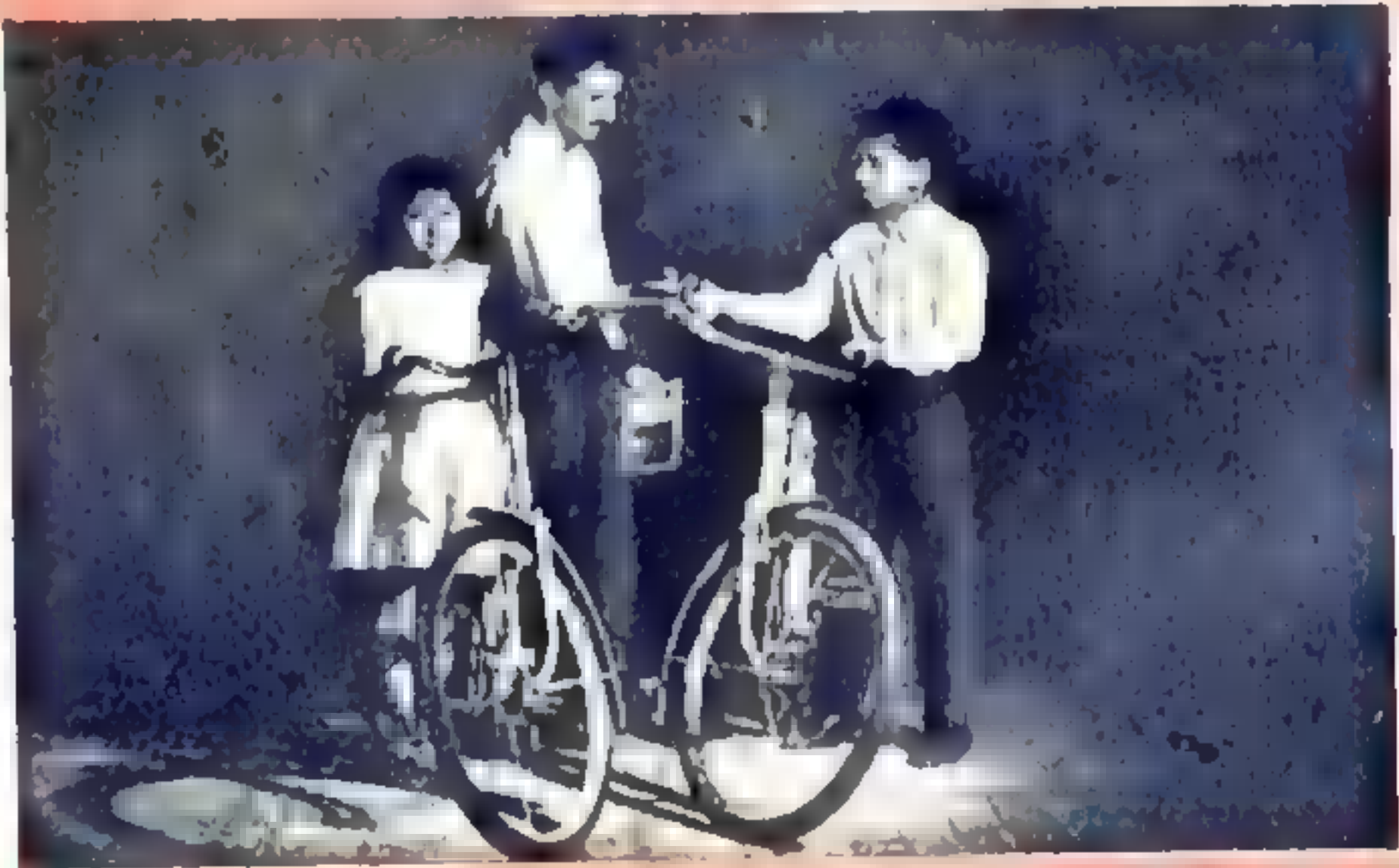
احتفلت أسرة «شمير»
بالاصدقاء الفائزين في
المسابقة الكبرى ،
وقدمت لهم جوائزهم
وتمنت لبقية الاصدقاء
حظا أسعد في المسابقات
القادمة ان شاء الله .



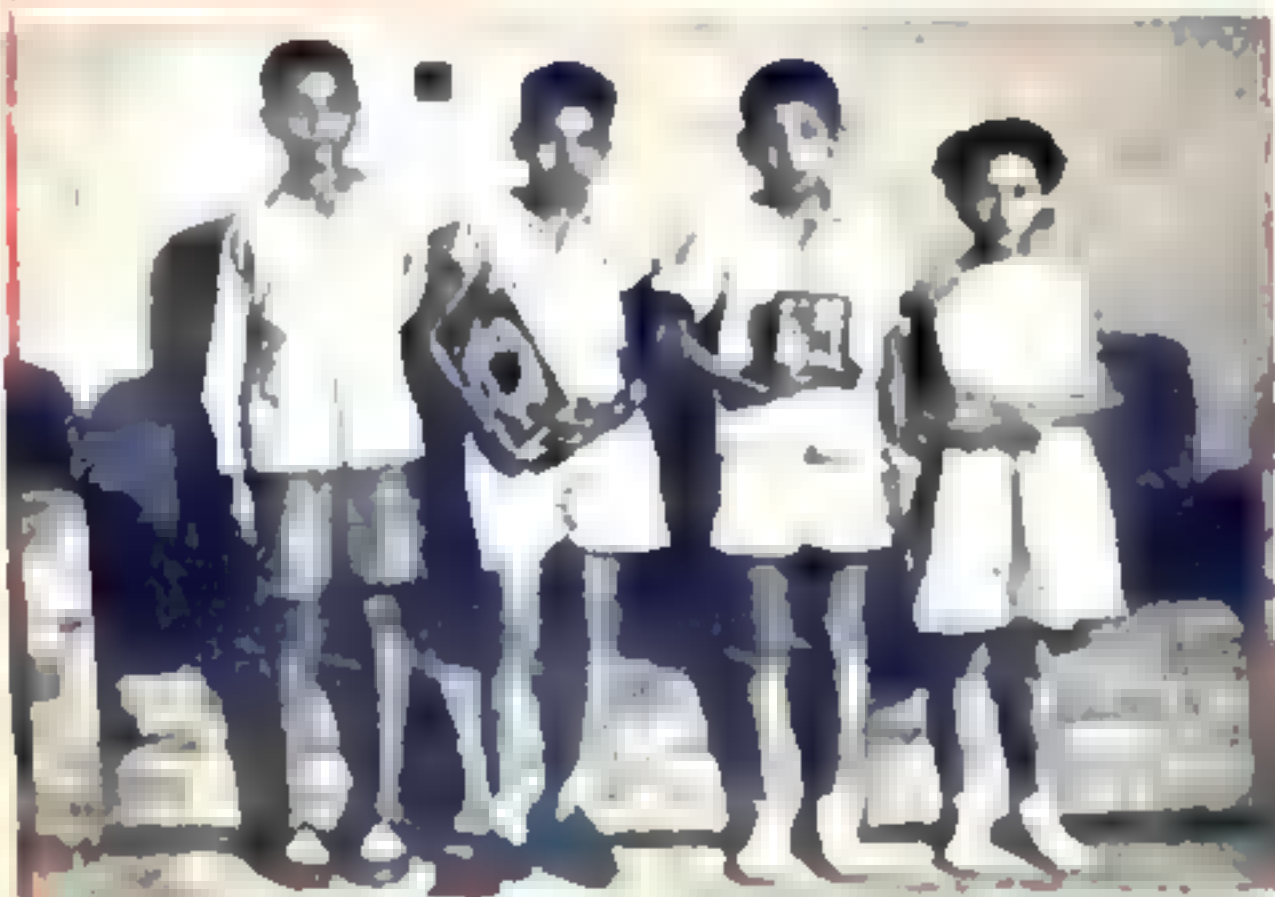
ماما «نادية عبد الله» رئيسة تحرير مجلة «شمير» تهنيء
الصديق «محمد نصيم عبد الظاهر» لفوزه بالجائزة الاولى



الصديق «السيد محمد احمد» الفائز
بالخمس ، تبدو على وجهه السعادة ،
والاشراق بعد ان تسلم جائزته ...



الاستاذ «أسكندر الياس»سكرتير تحرير مجلة «شمير»
يشهد الصديقين «نفيسة» و «محمود» بالجواد «و «محمود
حمدي الكفراوي» لفوزهم بالجائزين الثالثة ، والرابعة



الصديق «سعيد سلطان» . وقد تسلم جائزته من «ماما
لينى» مديرة تحرير مجلة «شمير» وقال لها : «اننى
أشعر اننى «سعيد» حقا . ويرى في الصورة : شقيقة
الفائز وصديقه



مجموعة من الاصدقاء الفائزين . ومن بينهم الفائز الثانى
«عشماوى ابراهيم عشماوى» . والفائز الثامن ، «محدث
عبد العزيز» ، والفائز السابع عشر «باسم وصفي»

الكنز المفقود

الحلقة ١٣

الحلقة ١٣

الملخص : كانت القافلة التي نزلت نادية و مشبان في المدينة التي يوجد فيها شقيق « مشبان » التوام . ووصلت القافلة إلى غابة . ونزلت للراحة . وكان هناك من اللصوص براليون القافلة استعداداً لها.





الاشتراك في « سحر »

- ما هي شروط الاشتراك في « مجلة سحر » ؟
على محمد جوزيف لوكم (العراق)
مصطفى احمد الجزايري (تونس)
ممتاز مندقلى (العراق) ، مختار
ممتاز ابراهيم (الاسكندرية) ،
نبيل (مصر الجديدة)
● أحب ان اوجه نظركم اليه ان
شروط الاشتراك في « سحر »
تنشر دائما في أسفل صفحة ٢٠
من المجلة



- هل القصص التي تكتبها « ماما

لبنى » واقعية ام خيالية ؟

فلزي سعيد المكي

■ القصص التي تكتبها (ماما لبنى)

نوعان ، نوع منها يمكن ان يحدث لاي
انسان في الحياة وهذه قصص واقعية
والنوع الثاني من القصص لا يحدث
في الحياة كما هي ولكن لها معنى جميلا ،
وهذه هي القصص الخيالية .

- لماذا تتأخر المجلة في الوصول الى

حلب ، بالانليم ، سوريا ؟

نبيل بونج

حلب - سورية

♦ يرجع هذا التأخير الاضطرابي
الى تعطل المواصلات احيانا ، وبعد
الوحدة لن تتأخر المجلة في الوصول الى
اي مكان في الاقليم الشمالي من
جمهوريةنا العربية المتحدة

- لاحظت ان اللون الاحمر يغلب
على اعلام الدول فلماذا ؟

احمد قنبري شلبي
الرفاعي

■ ان علم الدولة هو رمز كفاها
وتاريخها ، والدول لم تنل حريتها
واستقلالها الا بالكفاح والثورات
واللون الاحمر يرمز الى الثورات لانه
لون الدم الغالي الذي تنفخه الشعوب
لننا لحريتها ومن هنا نجد ان اعلام
اكثر الدول تشتمل على اللون الاحمر

خد بالك يا ساهي !

يسر « سحر » ان يقدم لاصدقائه
شخصية جديدة لطيفة هي شخصية
« ساهي » ، وهو اسم على مسمى
و « سحر » يرجو ان يستفيد اصدقاؤه
من اخلاء « ساهي »
يسير « ساهي » في الطرقات
« سرحانا » غير ملتفت الى يمين او
الى شمال ، انه يمشي في بطن
شامخا رافعا انفه الى السماء
كانه يمشي في ارض فضاء .
وهاهو وابور الزلزل قادم
من بعيد . آه ، اذا لم ياخذ
« ساهي » باله فسوف يتركه
وابور الزلزل مثل الفطيرة !
يا ساهي خذ بالك !
والا ...



الاشتراك السنوي : (٥٢ عندا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافا - في سوريا
ولبنان (بالطلرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحري)
في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافا - في الخارج جنيهان - في الامريكيزين ٧
دولارات - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان
بحوالا او الفونات بريدية - وفي الخارج بحوالا نقدية Money order او بشيك مسحوب
على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول الفونات البريد او اوراق البنكنوت

سحر

مجلة اسبوعية للاولاد

تصدر من دار الهلال

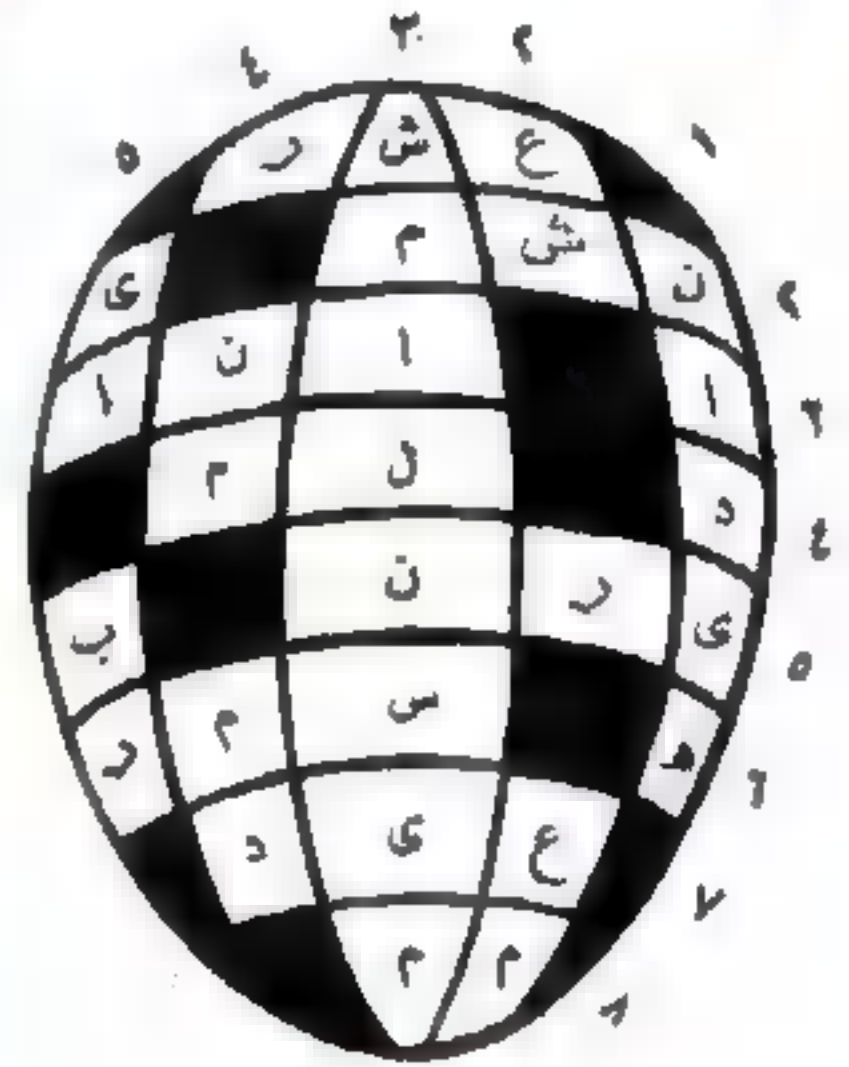
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب

بالقاهرة تليفون ٢٠٦١

عنوان الكليات: بوسنة مصر العمومية

هل الكلمات المتقاطعة

انتشرة في العدد الماضي



— أريد أن نخصصوا ركناً للرياضة
كل أسبوع في «سمر»
صلاح محمد عمر
■ سنفكر في إنشاء هذا الركن في
القريب

— من هو أول رجل تكلم باللغة
العربية ؟

حاج حسين
(السودان)
■ هو أول رجل ظهر في الجزيرة
العربية . من كده والا ايه ؟

ردود قصيرة

■ الى الاصدقاء والصديقات عادل
ثابت بجرجا ، وساره نجيب بشبرا ،
وهناك دياب وسليلى درديرى
ووديعه صيداوى بدمشق الفيحاء :
نرجو أن يكون العدد ١٠٢ قد حقق لكم
ما طلبتموه منا .

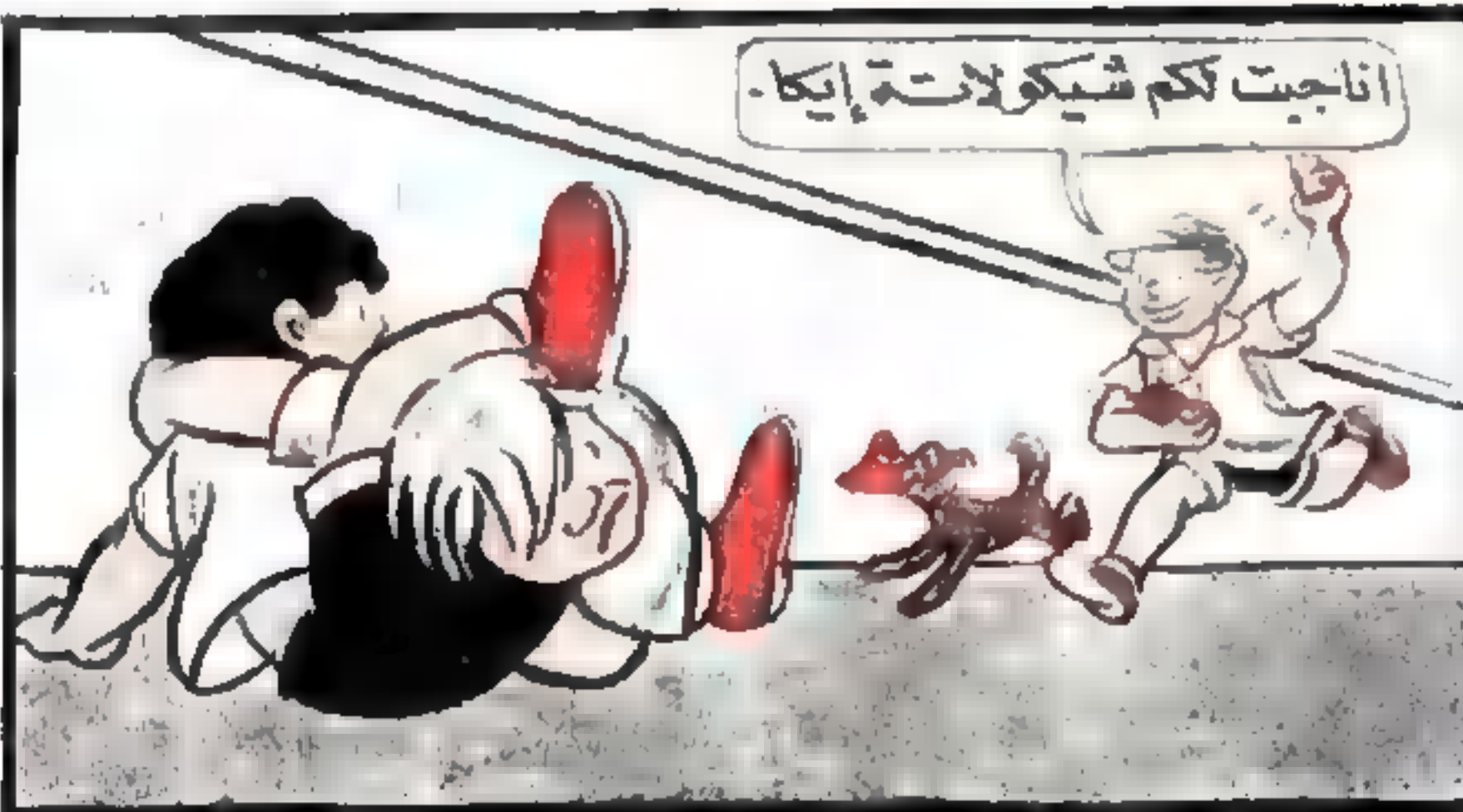
■ والى الصديق عبد المنعم عبد
العزيز بفرشوط : الأسفل الف لا يزال
في اجازة لانه كسول جدا

• والى الصديق احمد عبد القادر
دعمان بتغازى بليبيا : كلا ، لم نلغ
الركن

■ والى الصديق على فريب
بمصر : اسموهم هي التي ذكرتها انت
• والى الصديقة أمينة الصبر
بالاسكندرية : العنوان هو : الإذاعة
المحلية لمدينة الاسكندرية — الاسكندرية
• والى الصديق على عبده احمد
الجمال بالاسكندرية : العواصم هي :
البرتغال عاصمتها برشلونه ، يوغوسلافيا
عاصمتها بلغراد ، والهند عاصمتها
دلهي الجديدة ، والصين الشعبية
عاصمتها بكين ، والسعودية عاصمتها
الرياض ، وتشيكوسلوفاكيا عاصمتها
براغ

ايكا تدعم السلام

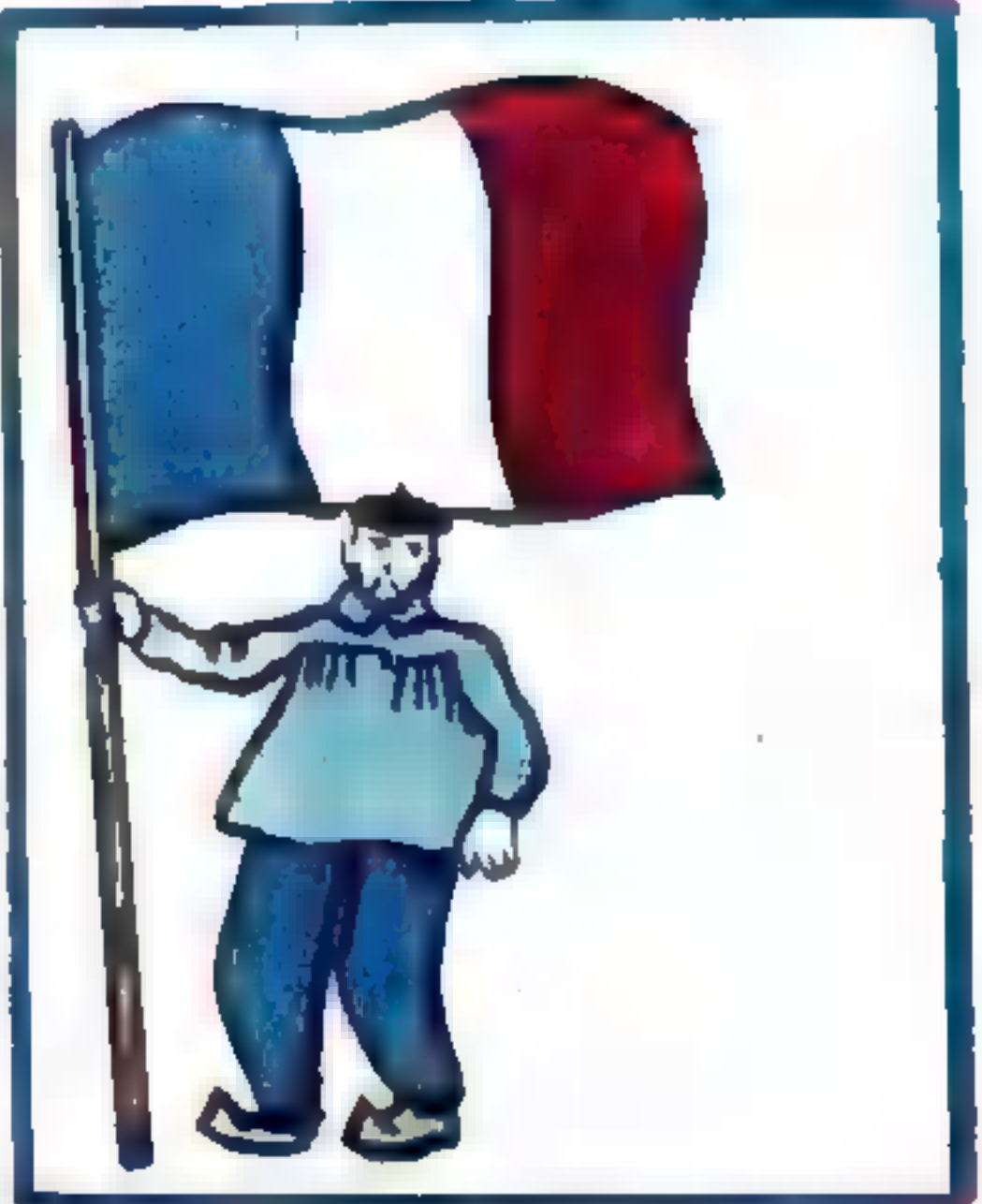
لازم اضربك
أنا الى حافضك
ياخسبر ! لازم
أفرض الحركة دى



فسحة لطيفة



حاول ان تعرف اسم
هذين العلمين اولاً ،
واذا لم تعرفهما افتح
اليوم الاعلام فتجدكما
في صفحاتي ٢٥ ، ٢٦
والان في العلمين من
الجملة ، والصفتها في
المكان المخصص لهما في
الايوم . اما اذا اردت
الا تعرف الجملة فاشك
الرسم ، ثم لونه وبعد
ذلك الصفة في الايوم
اذا كنت قسده جمعت
الاعلام كاملة ولصقتها
في الايوم ، فانت صاحب
حظ سعيد الفوزك
بمجموعة من روايات
الهلل المصورة
يمكنك استلام الجائزة
من دار الهلل بعد
ان تطلع ادارة تحرير
الجملة على الايوم كاملاً



عازا بحيرك

ماما لبنى ...

اننى لست جميلا ، بل ان وجهى مشوه ، ولذلك ينادينى
كثير من الاولاد بالمشوه ، او الاعداء او « الوجش » ، فهل
هذا يرضيك ؟ !

الاسم : صالح محمد صالح السن : ١١ سنة

صالح العزيز ...

طبعاً لا يرضينى ، ولا يعجبينى
امثال هؤلاء الاولاد بالمرة ،
واحب ان اعرفك ان القبح
ليس عيباً ، والوجه الديميم
لا يضايق او يؤذى الناس بقدر
ما يؤذيهم الخلق السيء ،

والاعمال الرديئة . وتستطيع
يا صديقى العزيز ان تقدم من
اعمال الخير والافعال الحسنة ،
« تثبت به انك » (صالح) بحق
واجتهد فى مدرستك لتنجح
بتفوق ، فيعوضك تفوقك
ونجاحك عن قبح وجهك ،

وعندئذ سيحبك الناس ويعجبون
بك ، ولا يهمهم ان تكون جميل
الوجه او قبيح الوجه . اما
هؤلاء الاولاد ، فيستحسنون ان
تتجنبهم بقدر ما تستطيع ،
فهم لا يستحقون مجرد رؤية
وجوههم ، مهما كانت هذه
الوجوه جميلة .. والجمال
جمال الخلق والروح .
ماما لبنى

هدية

ستوديو زرك

١٩ عبد الخالق ثروت - ٤٧١٥٣٤

بمناسبة عيد الفطر المبارك



كوبون ستوديو زرك

صورة مجانا مقاس ٢٤x٢٥

٦٩ صورة مقاس ٩x٦ مقابل ٩٥ قرناً

١٩ من هذا التاريخ ثروت بالقاهرة - ٤٧١٥٣٤



تحصل عليها

مجانا

بهذا الكوبون

لمدة ٥٠ يومًا ابتداءً من اليوم

هدية العدد



١ - قص كل جزء على حده وبدقة

٢ - اتبع التعليمات :

ان الخلف فى الاماكن المحددة

وان للامام فى الاماكن المحددة

واشترط بالموسى فى الاماكن المحددة

٣ - ابدأ بادخال السقف فى مكانه

من الناية بان تدخل كل جزء بارز فى

الفتحة المحددة بنفس الرقم أى ١ فى ١

و ٢ فى ٢ و ٣ فى ٣ الخ

٤ - ادخل الجزء البارز رقم ٩ فى

الفتحة المحددة رقم ٩ وبذلك يتم

بناء الكشك

٥ - ضعه على بعد بسيط من

المحطة التى يقدمها لك « سمر » مع

مجموعة القرية



كعك العيد





Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

ARAB

www.arabcomics.net

Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..